

АННОТАЦИЯ рабочей программы по дисциплине

СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки),
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов культуры живописного видения природы; совершенствование теоретических и практических знаний в области живописи; развитие художественного мышления и творческого воображения; подготовка к самостоятельной художественно-творческой деятельности; воспитание умения видеть красоту и гармонию цвета.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Станковая живопись» (Б1.В.ДВ.08.01) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору), образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология» и изучается на 5 курсе в 9 семестре.

Данная учебная дисциплина является базовой и опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объеме программы средней школы.

Программное содержание и усвоение дисциплины «Живопись» тесно связано с содержанием следующих предметов: «Рисунок», «Композиция», «Методика обучения изобразительному искусству», «Цветоведение», «Художественное оформление в общеобразовательном учреждении» и др., а также для успешного прохождения всех видов практик и написания выпускной квалификационной работы, сдачи ГИА.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Станковая живопись» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: теоретические и практические основы живописи, инструменты и живописные материалы. Уметь: изображать объекты реальной действительности живописными материалами с натуры, по памяти и по представлению; применять полученные знания при самостоятельной работе; оформлять рисунки и представлять их к экспозиции Владеть: навыками работы с различными живописными материалами.

ПК-10	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<p>ПК.Б-10.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи</p> <p>ПК.Б-10.2. Владеет художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи</p> <p>ПК.Б-10.3. Умеет строить траекторию творческого развития</p>	<p>Знать: основы творческих задач; художественные материалы живописи и правила цветовых отношений.</p> <p>Уметь: определять цели творческой работы, выбирать соответствующие живописные материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи по живописи; строить траекторию творческого развития</p> <p>Владеть: художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами живописи</p>
--------------	--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зет, 72 академических часа.
 Форма контроля: зачет 9 семестр..

5. Разработчик: к.п.н. доцент БОТАШЕВА Н.П.